

License No. 371.

Dated 10-10-37.

# വൈദ്യസാരഥി.

വാല്യം 12. } 1123 തുലാം. { ലക്കം 7.

## ആയുർവ്വേദശാസ്ത്രങ്ങളും ഔഷധികളും.

മലമ്പനി, ശ്വാസംമുട്ടൽ, വില്ലൻചുമ, ജലദോഷം, വ  
യറുകടി മുതലായ രോഗങ്ങളെ ഭേദപ്പെടുത്തുന്നവയായ  
അഷ്ടവർഗ്ഗം,

കന്മദം, കസ്തുരി, ഗോരോചന, പ്ലാണ്ടുകായിൽ  
(അണുകീടനാശകതൈലം).

ഗുണത്തിനും പരിശുദ്ധതയ്ക്കും പുണ്ണ് ഉത്തരവാ  
ദിതപമുള്ളതു്.

Bhisag Bhusan

Prof:- K. N. SHARMA, M. Sc., HONS.,

78, Taybaal, Nepal.

EDITOR:- N. S. MOOSS, (VAYASKARA)

വാർഷികവരിസംഖ്യ രൂ. 3. റെറലതിക്കു് അണ 4.

# 1937-10-10

1937-10-10

1937-10-10

1937-10-10

1937-10-10

1937-10-10

1937-10-10

1937-10-10

1937-10-10

1937-10-10

1937-10-10



# വൈദ്യസാരമി.

കേരളത്തിലെ

ഏക സംസ്കൃത മലയാള വൈദ്യമാസിക.

വാല്യം 12. }	1123 ഇ.ശ. 6.	{ ലക്കം 7.
--------------	--------------	------------

മ ള ഇ ട്

—\*—

രിപോർജയേ സാരമിവന്മഹീപതേഃ  
 സഹായതാം വൈദ്യഗണ്ഡ്യ ഭഗ്ജയേ  
 പ്രപദ്യമാനേയമതീവ മാസികാ  
 സഭാ പരം ശുഭേതു വൈദ്യസാരമിഃ  
 വൈദ്യൻ, പി. രാമൻമേനോൻ.

## വചിവചനാണിയം.

(പി. ടി. കെ. നമ്പ്യാർ, അയ്യന്തോൾ.)

മുഷികവിഷവം ചികിത്സയും.—

“ജ്യോത്സംനിക” തുടങ്ങിയ വിഷവൈദ്യഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ  
 മുഷികവർഗ്ഗത്തെ പതിനാറുതരമായി വേർതിരിച്ചു അവ  
 യുടെ വിഷത്തിന്നു പ്രത്യേകം ചികിത്സയും നിർദ്ദേശിക്കുന്നു  
 ണ്ടു്. വാഗ്ഭടൻ അഷ്ടാംഗഹൃദയത്തിൽ പതിനെട്ടുതരം  
 എലികളുടെ പേർ പറയുന്നുണ്ടു്. മുഷികവിഷം എല്ലാംതന്നെ  
 കഫപ്രധാനമായതുകൊണ്ടായിരിക്കണം വാഗ്ഭടൻ  
 ഓരോ ജാതിക്കും പ്രത്യേകം ചികിത്സ വിധിക്കുവാൻ മുതിരാ  
 തിരുന്നതു്.

എലിയുടെ ശുക്ലം ശരീരത്തിലേക്കു വാനിടയാവുക, നഖംകൊണ്ടുള്ള മാന്തലേല്ക്കുക, കടി ഇങ്ങനെ മൂന്നു പ്രകാരത്തിലാണ് എലിവിഷം മനുഷ്യനിൽ ഏൽക്കുന്നത്. ശുക്ലസമ്പർക്കവും മാന്തലുംകൊണ്ട് കാര്യമായ ഉപദ്രവങ്ങളൊന്നും ആർക്കും ഉണ്ടായിക്കണ്ടിട്ടില്ല. കടിയാണ്, വ്യാപത്തിനിടയാക്കുന്നത്. എലി കടിച്ചാൽ ചിലപ്പോൾ മൂന്നോ നാലോ ദിവസത്തേക്ക് കടിച്ച ദിക്കിൽ വേദനയും നീരും അനുഭവപ്പെട്ട് കുറച്ചുദിവസത്തിനുള്ളിൽ വ്രണം ഉണ്ടായിപ്പോലെ കാണപ്പെടും. പിന്നെ ചില ആഴ്ചകളോ മാസങ്ങളോ കഴിഞ്ഞാൽ കടിപ്രദേശത്തു് വേദന, നീര്, പഴുപ്പ് ഇവ കാണുകയും മറ്റു പല ഉപദ്രവങ്ങളും നേരിടുകയും ചെയ്യുന്നു. എലിവിഷം സാരമില്ലെന്നുവെച്ചു് ചികിത്സിക്കാതിരിക്കുന്നത് വലിയ അബദ്ധമാണ്. തലക്കാലം പറയത്തക്ക ഉപദ്രവങ്ങളൊന്നും ഉണ്ടായില്ലെങ്കിലും കാലക്രമത്തിൽ അതു് പലതകരാറുകൾക്കും അഥവാ മരണത്തിന്നുതന്നെയും ഇടവരുത്തിയേക്കാം. അതുകൊണ്ട് ഉടനേതന്നെ വേണ്ട പ്രതിക്രിയ ചെയ്താൽ പിന്നെ ഭയത്തിന്നവകാശമില്ല.

എലിവിഷം ശരീരത്തിലെ ഓരോ ധാതുക്കളിലും വ്യാപിക്കുന്നതോടുകൂടി ദേഹത്തിന്നു വിചർപ്പ്, ശരീരത്തിൽ അവിടവിടെ മുഴുകൾ ഉണ്ടാവുക, നീര്, വൃത്താകാരത്തിലുള്ള ചൊരി, തലച്ചുറ്റത്ത്, രുചിക്ഷയം, തുള്ളപ്പനി, ശരീരമാകെ വേദന, ക്ഷീണം, വിറയൽ, സന്ധികളെല്ലാം പിളർന്നതുപോലെ തോന്നുക, കടിപ്രദേശത്തുനിന്നും മുഴുകൾ പൊട്ടി അതിൽനിന്നും വെള്ളമൊലിക്കുക, രോമാഞ്ചം, മോഹാലസ്യം, എലിക്കുഞ്ഞിന്റെ ആകൃതിയിലുള്ള കഫക്കട്ടകൾ ഛർദ്ദിക്കുക എന്നീ ഉപദ്രവങ്ങൾ കാലക്രമത്തിൽ അനുഭവപ്പെടുന്നു.

മോഹാലസ്യം, ദേഹത്തിലാകെ നീരു വരികയും നിറം മാറുകയും ചെയ്യുക, പഴുപ്പ്, ചെവി കേൾക്കായ്ക, പനി, തലക്കുറുപ്പ്, ഛർദ്ദിക്കുന്നതിൽ ചോര കലർന്നിരിക്കുക, എന്നീ ലക്ഷണങ്ങൾ അസാധ്യചിഹ്നങ്ങളാണ്.



വസ്ത്രപ്രദേശം നീരുവന്ന് വീക്കുക, ചുണ്ട് കരിവാളിക്കുക, എലിയുടെ ആകൃതിയിലുള്ള മുഴകൾ ശരീരത്തിലാകെ നിറയുക; ദേഹത്തിന്റെ സ്വതവേയുള്ള ഗന്ധം മാറിനൊച്ചുന്റെ (ചെറിയ ഒരു തരം എലി) ഗന്ധമാവുക ഇത്യാദി ഉപദ്രവങ്ങൾ കണ്ടാൽ അതിൽനിന്നും രക്ഷപ്പെടുക സാധ്യമല്ല.

എലി കടിച്ച ഉടനെ കടിപ്പെട്ട സ്ഥലത്തും അതിനുമുറുപാടും പശുവിൻനെയ്യ് പൂട്ടി പൂച്ചയേക്കാണ്ടു നക്കിക്കുന്നത് എലിവിഷം ശമിക്കുവാൻ വളരെ വിശേഷമാണ്. അട്ടയിട്ടോ മറുവിധത്തിലോ കടിപ്രദേശത്തുനിന്നും ചോര വീക്കുന്നതും ഗുണകരമാണ്.

1. ഒന്നരതവി പശുവിൻചാലിൽ പുണ്ടൽപരുത്തി തീല നെല്ലിക്കയോളം അരച്ചുകലക്കി (ഇതിന്റെ ഇല വാട്ടിപ്പിഴിഞ്ഞ നിൽ 1 ഔൺസ് ചേർത്തും സേവിയ്ക്കാം) ഒരു കഷണം കനൽക്കട്ട മിനുസമായി പൊടിച്ചതും ഗൌളിമുട്ടയോളം മൂണ്ണാമ്പും ചേർത്ത് ഒരു ഇലക്കമ്പാളിലാക്കി, രാവിലെ കഴുത്തോളം വെള്ളത്തിൽനിന്ന് സേവിച്ച് താടി വിറയ്ക്കുന്നതുവരെ മുങ്ങുക. ജലദോഷം വരാതിരിപ്പാൻ കുരുമുളകോ, രാസ്സംഭിപൊടിയോ ഇട്ടു മുപ്പിച്ച എണ്ണ തലയിൽ തേച്ചിരിക്കണം. കളികഴിഞ്ഞു തോത്തിയാൽ കുരുമുളകുപൊടി ശിരസ്സിലിട്ടു തിരുവുക. പനിയോ നീരിളക്കുമോ ഉണ്ടെങ്കിൽ ഈ ഔഷധം ഉപയോഗിക്കരുത്. ഈ പ്രയോഗം എലി കടിച്ചു 90 നാഴിക (ഒന്നര ദിവസം) യ്ക്കു മുൻപ് ചെയ്യേണ്ടതാണ്.

2. ഒന്നരതവി ചാലിൽ പുഷ്പരമുഖം തനിച്ചോ, അങ്കോലവേരും, നൂൽപരുത്തിയിലയും സമം ചേർത്തരച്ചതോ നെല്ലിക്കയോളം കലക്കി മേൽപ്രകാരം സേവിക്കുക.

3. വെള്ളെരുക്കില വാട്ടിപ്പിഴിഞ്ഞ നിൽ 1 ഔൺസും സമം നല്ലെണ്ണയും ചേർത്ത് മൂന്നുദിവസം അതിരാവിലെ സേവിക്കുക.

4. നാലുപലം നീലമരിവേർ നാലിങ്ങഴി വെള്ളത്തിൽ കഷായംവെച്ച് രണ്ടുനാഴിയാക്കി പിഴിഞ്ഞരിച്ചതിൽ 4 കഴഞ്ചു ചാണകപ്പൊടി കലർന്നുവേഞ്ഞ് ഉരി എണ്ണയും ഒഴിച്ച് കാച്ചി അരിച്ച് 7 ദിവസമായി സേവിക്കുക.

5. കരളകത്തിൻവേർ, അഘോരിവേർ, പാടക്കിഴങ്ങ്, അവില്ലാരിവേർ, വയമ്പ്, വെളുത്ത ശഖ് പൂഷ്പത്തിൻവേർ. ചന്ദനം, നരനീണ്ടിക്കിഴങ്ങ് ഇവ സമം വെളുത്ത അടമ്പിന്റെ ഇല എല്ലാറ്റിനുമവം വേഞ്ഞ് അരച്ചത് ഒരു താന്നിക്കയോളം ഒന്നരതവി പാലിൽ കലക്കി ഏഴുദിവസം രാവിലെ സേവിക്കുക. ഇതുതന്നെ പുരട്ടുകയും ചെയ്യുക.

6. ചെറുചീരവേർ, നെന്മേനിവാകപഞ്ചാംഗം, അങ്കോലവേർ, നീലമരിവേർ, അരയാലിൻവേരിന്മേൽതൊലി, വെള്ളെരുക്കിൻവേർ ഇവയിലേതെങ്കിലും ഒന്നരച്ച് നെല്ലിക്കയോളം ഒന്നരതവി പാലിൽ കലക്കി ഏഴു ദിവസം സേവിക്കുകയും പുരട്ടുകയും ചെയ്യുക.

7. വെളുത്ത എരുക്കിൻ പൂക്കൾ അടുപ്പിൻമുകളിൽ കെട്ടിത്തൂക്കി ആറു മാസം കഴിഞ്ഞാലെടുത്ത് മിനുസമായി പൊടിച്ചു പൊടി ഒരു പലം, ഇതുപ്പൊടിച്ചത് 3 കഴഞ്ച്, പൊൻകാരം തീയിൽ കാട്ടി പൊരിച്ച് പൊടിച്ചത് ഒന്നരകഴഞ്ച് ഇവഎല്ലാംകൂടി യോജിപ്പിച്ചുവെക്കുക. ഇതിൽ നിന്നും ഒന്നരകഴഞ്ചുപൊടിവിതം തേനിൽ ചാലിച്ച് പതിവായി രണ്ടുനേരവും സേവിക്കുക.

8. ഉമ്മത്തില, എരുക്കില, വേലിപ്പരുത്തിയില ഇവ സമം ചതച്ചുപിഴിഞ്ഞെടുത്ത നീരിൽ കുറച്ചു കായം ചാലിച്ചു വേഞ്ഞ് കടിവായിൽ തോരത്തോരെ പുരട്ടുക.

മേൽവിവരിച്ച ഔഷധങ്ങളിലേതെങ്കിലും ഉപദ്രവങ്ങൾ തിരെ വിട്ടുമാറുന്നതുവരെ ഉപയോഗിക്കുക.

വളരെ പഴക്കം ചെന്നതും പല ഉപദ്രവങ്ങളോടുകൂടിയതുമായ എലിവിഷത്തിന്നു രോഗിയുടെ ദേഹബലവുംമറ്റും



നോക്കിയറിഞ്ഞു വമനവിരോധനങ്ങളെ ചെയ്തതിനുശേഷം താഴെ പറയുന്നവിധം വികിത്സിക്കണം. ഔഷധം ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നസമയത്തും ആഴ്ചയിലൊരിക്കൽ ഭന്തി ഹരീതകിയോ മാണിഭൂമോ ചൂടുവെള്ളത്തിൽ കലക്കി സേവിച്ച് വയറിലുക്കേണ്ടതാണ്.

കരളകത്തിൻവേർ, അവില്ലാരിവേർ (ഇതു വെളുത്ത ജാതിയാണ് കൂടുതൽ നല്ലതു്) ഇവകൊണ്ടുള്ള കഷായജലത്തിൽ നാലിലൊരുഭാഗം പശുവിൻനെയ്യും ചൂട്, കുരുമുളക്, തിപ്പലി ഇവ നാഴി നെയ്യിനു 8 കഴഞ്ചുവീതം കലക്കണം വേർത്തു കാച്ചിയരിക്കുക.

നെന്മേനിവാകപഞ്ചാംഗം, ചൂട്, കുരുമുളക്, തിപ്പലി, കരളകത്തിൻവേർ, വയമ്പ്, കടക്കാഞ്ഞാണ്ടു്, ചന്ദനം, അമുക്കരം, തകരം, ശീമക്കൊട്ടം, മുത്തങ്ങ, വേപ്പിൻതൊലി, പാടക്കിഴങ്ങ്, നീലമരിവേർ, വെള്ളരുക്കൻവേർ ഇവ സമം കഷായംവെച്ചതിൽ മേൽ പറഞ്ഞ നെയ്യ് മേമ്പൊടിവേർത്തു് (ഭവനംപോലെ അം ഉറപ്പിക്കാത്തു ക്ഷമാ ഒരു രുപ്പിക തുക്കമോ വേക്കാം) രാവിലെയും, വിലവാദിഗുളികയോ താഴെ പറയുന്ന ഗുളികയോ അരച്ചുവേർത്തു് വൈകുന്നേരവും കഷായം സേവിക്കുക.

ഇതുപ്പ്, കായം, മഞ്ചട്ടി, പിച്ചുകമൊട്ട്, മനയോല, (ചെറുനാരങ്ങനീരിലോ ഇഞ്ചിനീരിലോ 7 ദിവസം ഭാവന ചെയ്തുകൂടുക) ഇവ സമം പശുവിൻവാണകച്ചാരവേർത്തു് ഉണക്കിയതിന്റെ ശേഷം അങ്കോലത്തൊലി ചതച്ചുപിഴിഞ്ഞനീരിൽ വീണ്ടും അരച്ചു് കടലയ്ക്കാ വലിപ്പത്തിൽ ഗുളികയുരുട്ടി നിഴലിലുണക്കിവെയ്ക്കുക. ഇതു എല്ലാ എലിവാഷത്തന്നും സേവയ്ക്കുവാൻ നന്നു്. മോഹാലസ്യമുണ്ടെങ്കിൽ ഈ ഗുളിക അരച്ചു നസ്യവും, വിലവാദി ഗുളിക അരച്ചു് അഞ്ചനവും ചെയ്യുക.

കരളകത്തിൻവേർ, വേങ്ങക്കാതൽ, നെല്ലിക്കാഞ്ഞാണ്ടു് ഇവ കഷായംവെച്ചതിൽ ചിററുതു്, കൂവളത്തില, കൊഴുപ്പ,

കണ്ഠത്തിന്നി ഇവ സമം ഇടിച്ചുപിഴിഞ്ഞ നീരു ചേർത്ത്  
 ഇരട്ടിമധുരം, ദേവതാരം, വരട്ടമഞ്ഞൾ, മഞ്ചട്ടി, വയമ്പ്,  
 ത്രിഫലത്തൊണ്ട്, തിപ്പലി, ചന്ദനം, എലവർഷത്തൊലി,  
 അമൃക്കരം ഇവ അരച്ച് കല്ലൻചേർത്ത് എണ്ണയും സമം  
 പാലും കൂട്ടി കാച്ചിയരിക്കുക. ഈ എണ്ണ തേച്ച്, വാകാ  
 ത്താംഗം ചതച്ചിട്ടുവെന്ത വെള്ളം ചെറുചുട്ടോടെ മേലും തി  
 ഉപ്പിച്ചാറിയവെള്ളം തലയിലും ഒഴിച്ചു കളയുക.

മരുന്നപയോഗിക്കുമ്പോൾ പാശ്ചാത്യരീതികളേതൊ  
 ശ്യമാണ്. പനിയുണ്ടെങ്കിൽ ചുക്ക ചതച്ചിട്ടുവെച്ചു കണ്ഠി  
 കടിയ്ക്കുകയാണ് നല്ലത്. എണ്ണതേച്ചുകളിയും അരുത്.  
 ഇപ്രകാരം ഉപദ്രവങ്ങളെല്ലാം വിട്ടുപോകുന്നതുവരെ മരുന്ന  
 പയോഗിക്കണം. കടിച്ചടിക്കിൽ തഴമ്പോ വേദനയോ തീ  
 ളെ ഇല്ലെങ്കിൽ വിഷം ശരീരത്തിൽനിന്നും തീരെ വേർപെട്ടു  
 എന്നു തീർച്ചയാക്കാം.

### അഷ്ടപത്രതൈലം.

അഷ്ടപത്രം തൈലത്തിൽ ആമലകത്തിന്നു നെല്ലിയുടെ  
 ഇല ചേർന്നത് അനുഭവത്തിന്നും യുക്തിക്കും യോജിച്ചതല്ല  
 തന്നെ. എല്ലാറ്റിനേറയും ഇലകൾ മാത്രം ചേർന്നാണ്  
 യോഗകർത്താവിന്നുദ്ദേശമെങ്കിൽ 'വിലപകാരസ്കരമളം' 'നാ  
 ഗവല്യഗ്രം' എന്നിങ്ങനെ പ്രത്യേകം എടുത്തുപറയേണ്ടിയി  
 രുന്നില്ല. കണ്ഠത്തി, ഉഴിഞ്ഞ, അമൃത്, പടോലം ഇവയു  
 ടെ തണ്ടോടുകൂടിയാണ് സാധാരണ ചേർത്തുവരുന്നതും ചേ  
 രേണ്ടതും. ആമലകത്തിന്നു പച്ചനെല്ലിക്കുത്തെന്നാണ്



ചേർക്കേണ്ടതു്. ഈണവും അതിനുതന്നെയാണു്. 'ദശമൂല'ത്തിൽ വേരല്ലാത്ത തൈരിഞ്ഞിലും, 'ദശപുഷ്പ'ത്തിൽ പൂക്കൾക്കുപകരം മുഴുവനും ഇലകളുമാണല്ലോ ചേർത്തുവരുന്നതു്. അതെന്തുകൊണ്ടാണു്? അതിനാൽ പേരുമാത്രം അടിസ്ഥാനമാക്കി കാര്യം നിർണ്ണയിക്കുന്നതു് പലപ്പോഴും അബദ്ധമാകാനിടയില്ലേ.

(പി. ടി. കെ. എൻ.)

## അഷ്ടപത്രംതൈലം.

(ഡാ: എൻ. വി. കുഞ്ഞിക്കണ്ണൻ. ആയുർവൈദ്യൻ.)

12-ാംവാല്യം 4-ാം ലക്കം "വൈദ്യസാരഥി"യിൽ "പ്രശ്ലോത്തരങ്ങൾ അഥവാ സംശയനിവൃത്തികൾ" എന്ന തലക്കെട്ടിൽ ഒരു പുതിയ പ്രസ്ഥാനം ആരംഭിച്ചതായി കണ്ടു. വളരെ സന്തോഷിക്കുന്നു. കൂടാതെ അതിൽ വളരെയധികം കൂറും ബഹുമാനവും ഉള്ളവനാണു് ഞാനും. അതിൽ എനിക്കുചിലതു പറയുവാനും തചാരം എന്റെയും സംശയനിവൃത്തി വരുമെന്നും തോന്നിയതുകൊണ്ടുമാത്രം എഴുതുന്നതാണു്. അല്ലാതെ വെറും ഒരു വാദമുഖത്തിനുവേണ്ടിയല്ലാ എന്ന് തന്നെ പറയുന്നതു് നിങ്ങളുടെ പ്രസ്ഥാനത്തേക്കുറിച്ചുള്ള ആമുഖം അതിലാഹിച്ചവെന്ന് തോന്നാതിരിപ്പാനുള്ള ഒരു അഭ്യർത്ഥനയായിട്ടാണു്.

അഷ്ടപത്രം തൈലത്തിന്റെ യോഗം ശാസ്ത്രരീത്യാ സംശയം തീർക്കയാണെന്നിൽ ആ യോഗം ആ പേരിന്നു് അർഹിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നാണു് എനിക്കുള്ള ഒന്നാമത്തെ സംശയം. കാരണം വിപ്ലവകാമസ്കരഭട്ടം, ഇത്യാദിയായി എട്ടു് ഔഷധങ്ങളുടെ സമാഹാരമാകുന്ന ഈ യോഗത്തിൽ ഒള

ശബ്ദം എല്ലാ വാക്കുകളോടും ഉപയോഗിക്കാൻ നിവൃത്തിയുണ്ടോ? അഷ്ടപത്രംതെലം, എന്ന പേരിട്ടതുകൊണ്ട് എല്ലാ പദങ്ങൾക്കും “ഒളശബ്ദം,” ചേർക്കണമെന്നുള്ള നിയമസമ്മതിയുണ്ടോ? സമാസപദമാക്കി ‘ഒളശബ്ദം’ ഉപയോഗിച്ചിട്ടുള്ളത് വില്പകാരസ്തരങ്ങളോടുകൂടാതെല്ലേ? അതുകൊണ്ട് അവ രണ്ടിന്റേയും മാത്രം ഇലകൾ എന്നല്ലെ സിദ്ധിക്കുന്നുള്ളു. അപ്പോൾ “ഒപിപത്രംതെലം” എന്ന പേരിന്നല്ലേ അധികം അർഹതയുണ്ടാവുക.

ഇന്നഭോഗം എന്നും പ്രത്യേകം പറയാതിട്ടത് “അംഗേന്ദ്രനേത ജടാഭവേൽ” എന്ന സിദ്ധാന്തമനുസരിച്ചു വേരല്ലെ എടുക്കേണ്ടത്? ആമലകം എന്നതിന്നു നെല്ലിയില എടുക്കണമെന്നു പറയുന്നതിൽ ന്യായമുണ്ടെങ്കിൽ പടോലം എന്നതിന്നു വേരെടുത്താൽ എന്താണ് കാരണം. പക്ഷെ ‘അഷ്ടപത്രമിദം തെലം’ എന്ന പ്രമാണാന്തര്യം നോക്കുമ്പോൾ ആമലകം എന്നതിന്നു നെല്ലിയിലായാണ് വേണ്ടത് എന്നു ധരിച്ചുപോകുന്നു. എന്നാൽ ആമലകം എന്നിട്ടത് പണ്ടുപണ്ടു ചുവ്വീകന്മാർ നെല്ലിക്കുതന്നെയാണ് നെല്ലിയിലായല്ലേ ചേർത്തുവന്നിട്ടുള്ളത്. അത് അനുഭവംകൊണ്ടും തീർച്ചപ്പെടുത്താവുന്നതല്ലയോ?

നിങ്ങളുടെ പ്രസ്ഥാനത്തെ കേവലം ശാസ്ത്രസാധുതപരമെന്നുവേണ്ടിയുള്ളതല്ലല്ലോ. ഔഷധഗുണവും രോഗശമനവും നോക്കുമ്പോൾ ആമലകത്തിന്നു നെല്ലിക്കു അസ്ഥാനത്തിലാകുമെന്ന് തോന്നുന്നില്ല. രോഗശമനത്തെ നോക്കുമ്പോൾ പടോലം എന്നിട്ടത് പടവലത്തിന്റെ കായ് എടുത്തുകൂടെ എന്നൊരു ചിന്ത. ഏതു രോഗവും ഉച്ചനീലാവസ്ഥയാടുകയായ ത്രിദോഷജന്യമല്ലേ അപ്പോൾ പടോലം മാത്രം പിത്തഹരമായും വജ്രികഫഹരമായും ഫലം ത്രിദോഷശമനമായും ദ്രവ്യഗുണനിരൂപണം ചെയ്തിരിക്കയാൽ അതിന്റെ ഫലമല്ലേ കൂടുതൽ അനുഭവോജ്യമാവുക എന്ന് തോന്നുവാകുന്നു. എങ്കിലും അവയുടെ വജ്രിതന്നെയാണ് എടുക്കുന്നതും എടുക്കേണ്ടതും പക്ഷെ ഈ സംശയങ്ങൾക്കെല്ലാം



സമാധാനം തരുന്നത് 'അഷ്ടപത്രം' എന്ന പദമാക  
 ബോധം സർവ്വ വിഭിതവും സർവ്വസമ്മതവും ആയിട്ടുള്ള "ഭഗവദ്  
 ലം" സമാധാനം തരുന്നില്ലല്ലോ. അതിൽ ഒടുവിലത്തെ  
 ഔഷധമായ 'തൈരിണി' എപ്പോഴും കായയായിട്ടല്ലേ എ  
 ട്ടെന്നു്. മുഖത്തോടുള്ള പ്രസക്തിതന്നെ അതിനില്ലല്ലോ.  
 ഇതാണു് സംശയാഗ്രഹം എന്നു വിചാരിക്കണം. അങ്ങിനെയു  
 ള്ളതിന്നു്, "ആമാർത്ഥ്യം സർവ്വവേഷാസു ലോക ഏവ ഹി ധീമതഃ  
 അനുകർത്തവ്യമേവമേതോ ലൌകികേതേഹ പരീക്ഷകഃ." എന്ന  
 ഭാഗംതന്നെ മതിയായ സമാധാനം തരുന്നതുകൊണ്ടു്  
 സമാധാനിക്കണം. അതുകൊണ്ടു് ലോകം—വിജ്ഞാനാഭം  
 പൂർവ്വീകമായും—എടുത്തുവന്നിട്ടുള്ളമാതിരി അനുവർത്തിക്കുന്ന  
 തിൽ ഒട്ടുംതന്നെ സംശയിക്കാനില്ലെന്നാണു് എന്റെ അഭി  
 പ്രായം. കൂടാതെ അവിടെ അനുയോജ്യവും നെല്ലിക്കുതന്നെ  
 യാണു്. പോരെയിൽ, ചില വൃദ്ധവൈദ്യന്മാരുമായി ആ  
 ലോചിച്ചതിൽ അവരുടെയും അഭിപ്രായം അതുതന്നെയെ  
 ന്നു വെളിവാക്കിയിരിക്കുന്നു. ചിന്ന സഹസ്രയോഗത്തിൽ  
 അമൃതം എന്നതിന്നു ചിററമൃതം എന്നു മാത്രമെ വ്യാഖ്യാനി  
 ച്ചിട്ടുള്ളു, ഇലയെന്നു പറഞ്ഞിട്ടില്ല. അപ്പോൾ പ്രസ്തുത ന്യാ  
 യപ്രകാരം വേരെടുക്കേണ്ടതല്ലേ എന്നു ചോദിച്ചേക്കാം; അ  
 തു മിന്നോതവുമായതുകൊണ്ടു് അതിന്റെ വേരു്, വേട്ടു്,  
 തണ്ടു് ഇവകൾ വ്യത്യാസമില്ലാത്തതുകൊണ്ടു് തണ്ടെടുത്തുവ  
 രുന്നു. ആമലകം എന്നതിന്നു് പച്ചനെല്ലിക്ക എന്നു പറ  
 ഞ്ഞിട്ടും ഉണ്ടു്. ബാക്കിയെല്ലാറ്റിനും ഇലയെന്നും പറഞ്ഞി  
 ട്ടുണ്ടു്. അപ്പോൾ ആമലകത്തിന്റെ കായ്ക്കും അങ്ങിനെയി  
 രിക്കട്ടെ; ചിററമൃതിന്റെ കായ്ക്കിൽ മാനുപത്രാധിപർ  
 എന്തുപറയുന്നു. അതും മേൽപ്രകാരംതന്നെയാണെങ്കിൽ  
 "ഋപത്രതൈലം" എന്നു പറയേണ്ടിവരുമല്ലോ. അതു  
 കൊണ്ടു് ആ തൈലത്തിന്നു അങ്ങിനെയൊരു പേരിട്ടു എന്നു  
 മാത്രമെ ധരിക്കേണ്ടതുളളു എന്നാണു് എന്റെ അഭിപ്രായം.  
 അതിന്നു് "വില്പകാരസ്കരാദിതൈലം" എന്നാണു് അധിക

വൈദ്യനാഥം പറഞ്ഞുവരുന്നത്. കാരണം, 'അഷ്ടപത്രം' ഇന്നതെല്ലാമാണെന്നു വേറെ സ്പഷ്ടമായി പറയുന്നതുകൊണ്ടുതന്നെ. അതായത്,

“കയ്യന്നിക്വളം വ്യാഘ്രീ കണ്തിക്കുക്കിൽ പടോലവും മുക്കാപ്പീരഞ്ച വാശാ ച പൊന്നാവിരം തമൈവ ച ഇവയെട്ടിന്റെയും പത്രമഷ്ടപത്രമതെന്നുപേർ.”

ഈ യോഗമാണ് അഷ്ടപത്രം തൈലത്തിന്നു എടുത്തുവരുന്നതും.

ഈ പ്രമാണം ഉണ്ടായിരിക്കെ മററത് വെറും ഒരു നാമമാത്രമാണെന്നു പറയാതെ നിവൃത്തിയില്ല.

## തണ്ണിമത്ത.

(N. S. MOOSS.)

സംസ്കൃതം — കാലിംഗം

ലാറ്റിൻ — *Citrullus Vulgaris*

ഇംഗ്ലീഷ് — *Water Melon*

തണ്ണിമത്ത ശാകവർഗ്ഗത്തിൽ പെട്ട ഫലശാകമാകുന്നു. ഇതിന്റെ ഫലം സാധാരണ തൃഷ്ണാശമനത്തിനായി ഉപയോഗിക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഫലവർഗ്ഗത്തിൽ ചേർന്നതെന്നും പക്ഷമുണ്ട്. “കൃശമാണ്ഡതുംബകാലിംഗകക്ഷാത്ര പ്ലാരുനിന്ദിശം” എന്ന് വാഫടവചനവുമുണ്ടല്ലോ. ഇവിടെ പ്രതിപാദിതമായ കാലിംഗശബ്ദത്തിന് കമ്മട്ടി എന്നാണ് പാഠ്യകാരൻ അർത്ഥം (ഭാഷ) പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. കലിംഗദേശത്തുണ്ടാവുന്നതുകൊണ്ടോ കലിംഗദേശവാസികൾ ഇതിനെ ധാരാളമായുപയോഗപ്പെടുത്തി വരുന്നതുകൊണ്ടോ ആയിരിക്കണം “കാലിംഗം” എന്ന് ഇതിന്



പേരു വന്നതു്. തണ്ണിമത്ത എന്നുള്ളതു് തമിഴു് പേരാണു്. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ ഈ പേരു ധാരാളമായി കേരളീയരും പറഞ്ഞുവരുന്നുണ്ടു്. കമ്മട്ടി അല്ലെങ്കിൽ കൊമ്മട്ടി എന്നും കൂടി ചില ഭാഗങ്ങളിൽ പറഞ്ഞു വരുന്നു. കമാരമുണ്ണസങ്കലിതമായ ഓഷധി നിഘണ്ടുവിൽ കാലിംഗത്തിനു് തണ്ണിമത്തയെന്നും കമ്മട്ടിയെന്നും ഭാഷ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്.

കാലിംഗഃ സിതകൂശമാണ്ഡഃ

ശൃഷ്ടാണാംഗഃ കർപ്പരഃ സിതഃ

സിതമുത്തഃ സ്വാഭാഫലഃ

കലിംഗീ കത്വതേ ബുധൈഃ

എന്നു് അഭിധാനമഞ്ജരീകർത്താവായ ഭിഷഗാന്തൻ അഭിധാനങ്ങളും പറഞ്ഞുകാണുന്നു. കൂടാതെ അദ്ദേഹം വെളുത്ത കമ്പളം എന്നും കൊമ്മട്ടി എന്നും ഭാഷാസംജ്ഞകളും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. കൂശമാണ്ഡഫലത്തിന്റെ പുറമേ ചാരനിറമുള്ള ഒരുതരം പൊടിയുണ്ടു്. കൈകൊണ്ടു തുടച്ചാൽ ഈ പൊടി കയ്യിൽ പറ്റുകയും തുടച്ചുഭാഗം പച്ചനിറമായിത്തീരുകയും ചെയ്യും. ഇതു് കൂശമാണ്ഡത്തിന്റെ ഒരു പ്രത്യേകതയുമാണു്. ഇതിൽ വിറും കൂശമാണ്ഡഫലം നാധാരണ പ്രമാദൃഷ്ടിയിൽ വെളുത്ത നിറത്തിലാണു് കാണുന്നതു്, അതുകൊണ്ടു് സിതകൂശമാണ്ഡം എന്നു് പ്രത്യേകമായി ഇവിടെ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിൽ നിന്നും കൂശമാണ്ഡംപോലെ ഭസ്മവണ്ണമായതു എന്ന അർത്ഥം ധ്വനിക്കുന്നുണ്ടു്. കൂടാതെ സിതമുത്തഃ എന്നും സംജ്ഞാൻ രവുമുണ്ടല്ലോ. തടിയൻകായ്, കമ്പളങ്ങൾ, നെയ്യുപയുക്തമാണെന്നിങ്ങനെ കൂശമാണ്ഡഫലം പലതരത്തിലുണ്ടെങ്കിലും സിതകൂശമാണ്ഡം എന്ന പശ്ചാത്തകൊണ്ടും വെളുത്ത കമ്പളം എന്ന ഭാഷാസംജ്ഞകൊണ്ടും കമ്പളത്തിന്റെ വക ഭേദമെന്തു് ഇതിനെ കരുതേണ്ടയാവശ്യമില്ല.

തണ്ണിമത്ത രണ്ടുതരമുണ്ട്. ഒന്ന് കണ്ടാൽ ചാരം പറ്റിയതുപോലെ — കമ്പളങ്ങാപോലെ — വെളുത്ത നിറമായ ഫലത്തോടുകൂടിയതും മററത് നല്ല പച്ചനിറത്തോടുകൂടിയതും അങ്ങിങ്ങായി കടുംപച്ചനിറമുള്ള രേഖകളോടുകൂടിയതുമായ പലമുള്ളതുമാണ്. ഇതിൽ ആദ്യത്തെ ഇനത്തെ ഉദ്ദേശിച്ചാണ് കാലിംഗം എന്ന സംജ്ഞ നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്നു അഭിധാനമഞ്ജരീകർത്താവിന്റെ പശ്ചാത്തകഥനങ്ങളിൽ നിന്ന് ഉറപ്പിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

രൂപസം രണ്ടുതരമുണ്ട്. ഇതിൽ തികത്തരൂപസമാണ് മനോഹിതത്തിൽ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നതും ഹർദ്യനകാരിയും ആയിട്ടുള്ളത്. എന്നാൽ ഫലശാകങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ള രൂപസം തികത്തരൂപസമല്ല. പാവുകാരൻ രൂപസത്തിന് തവക്ക എന്നാണ് ഭാഷ പറഞ്ഞുകാണുന്നത്. “തവക്ക എന്നു പറയുന്നത് മഞ്ഞയുടെ വകഭേദമാണ്. അതു അതിമൃതമുമാണ്. (രൂപസം തപതിമൃതമു എന്നുണ്ടല്ലോ) എന്ന് ചില വൃദ്ധവൈദ്യന്മാർ പറഞ്ഞു കേട്ടിട്ടുണ്ട്, എന്നല്ലാതെ അവർ പറയുന്ന സാധനം ഞാൻ അറിഞ്ഞു കാണിട്ടില്ല. ഈ രൂപസം പച്ചനിറത്തിലുള്ള തണ്ണിമത്തയാണോ എന്ന് സംശയം തോന്നുന്നു. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ രൂപസത്തിനേക്കറിച്ച് “ബാലം സുനീലം രൂപസം തേഷാം പിത്തഹരംസ്മൃതം, തത്പാണ്യ കഫകൃഷ്ണീർണ്ണമഗ്നം വാതകഫാപഹം” എന്ന് സൂത്രതത്വചന്ദനവും കാണുന്നു. രൂപസം — സുധാവാസഃ, തേവസാ ഇതിലോകേ എന്ന് ഡൽഹണവ്യാഖ്യാനമുണ്ട്. ഹിന്ദി ഭാഷയിൽ തർബുസ, അഥവാ തർബുജ എന്നാണ് തണ്ണിമത്തക്ക് പറയുന്നത്. ഏകരവികൃതമനസ്സുവൽ എന്ന ന്യായമനുസരിച്ച് നോക്കുമ്പോൾ രൂപസം എന്ന പേര് തർബുസ എന്ന ഹിന്ദിഭാഷയിൽ പറഞ്ഞുവരുന്നതിനോടു യോജിക്കുന്നുമുണ്ടല്ലോ.



ശാലിഗ്രാമനിഖണ്ഡവിൽ കാലിംഗത്തിന് “കാലിംഗം കൃഷ്ണവീജംസ്രാൽ കാളിന്ദം ച സുവർത്തം” ഇത്യാദി പദ്യം യജുർ പഠഞ്ഞുകാണുന്നു. ഹിന്ദിഭാഷയിൽ തർബുജ, സർ ഭാതർബുജ, ലാൽ ഒഴർ കാൽബീജോംകാ, കാലിംഗ എന്നി ത്യാദി സംജ്ഞകളും പഠത്തിട്ടുണ്ട്.

ഇത്രയും പഠഞ്ഞതിൽനിന്നും ശാകവർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ട രൂപവും ചതുനിറമുള്ള തണ്ണിമത്തയും കാലിംഗം എന്നുപറ യുന്നത് ചാരനിറമുള്ള തണ്ണിമത്തയും ആയി പരിഗണിക്കുന്ന തിൽ തെറ്റുണ്ടെന്ന് തോന്നിപ്പോയി.

ഇക്കാര്യത്തിൽ അഭിജ്ഞാനാർഷ് വല്ല അഭിപ്രായവ്യത്യാ സവുമുണ്ടെങ്കിൽ വിവരം വിശദമായി എഴുതി അറിയിച്ചുതരുന്നതായാൽ അസന്തോഷം സ്വീകരിച്ചുകൊള്ളാം.

ഷൊറണ്ണർ കേരളീയായുല്പേദസമാജത്തിൽവെച്ച്

1947 ആഗസ്റ്റ് 23-ാംനു- 3 മണിക്കു കൂടിയ

കേരളീയായുല്പേദസമാജം വൈദ്യോപ

ദേശകസമിതിയുടെ

ഒന്നാം യോഗത്തിലെ തീർപ്പുകൾ.

1. ബ്രഹ്മഗ്നി കട്ടഞ്ചേരി ആയുർമുസ്സ് അവാർകൾ.
2. പ്ലാമന്തോൾ ശങ്കരൻ മുസ്സ് ”
3. വൈദ്യമം സി. നാരായണൻനമ്പൂതിരി ”
4. മം ശ്രീധരൻ നമ്പൂതിരി ”
5. പ്ലാമന്തോൾ തയ്ക്കാട്ടു നാരായണൻ മുസ്സ് ”
6. സി. കൃഷ്ണവായൂർ ”
7. ടി. മാമവായൂർ ”

1) യോഗത്തിൽ സ്ഥിരാംഗ്യം ഉള്ളതായി ബ്രഹ്മഗ്നി കട്ടഞ്ചേരി ആയുർ മുസ്സ് വർക്കളെ സർവ്വസമ്മതമായി തെരഞ്ഞെടുത്തിരിക്കുന്നു.

2) പ്രസ്തുത സംഘത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം—കെ. എ. സമാജത്തിന്റെ ഉദ്ദേശങ്ങളെ നിർവ്വഹിക്കുവാൻ സഹകരിക്കുക.

3. ഈ സംഘത്തിൽ 11-ൽ കുറയാതെ അംഗങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതും മുമ്മൂന്ന മാസം കൂടുമ്പോൾ യോഗം ചേരേണ്ടതും വേണ്ടിവന്നാൽ യോഗം മൂന്നു ദിവസംവരെ നീണ്ടുനില്ക്കാവുന്നതും യോഗം അഞ്ചംഗങ്ങൾ കൂടിയാൽ സാധുവാകുന്നതുമാകുന്നു.

4) യോഗത്തിൽ ആലോചിക്കേണ്ടതായ വിഷയങ്ങളെ സംജ്ഞിക്കുവാനും, യോഗത്തിന്റെ തീർപ്പുകളെ സമാജാധികൃതന്മാരെ ഉത്തബോധിപ്പിക്കുവാനും, നടപ്പിൽ വരുത്തേണ്ടതിലേക്കു വേണ്ട സഹായസഹകരണങ്ങൾ ചെയ്യുവാനും 1. ബ്രഹ്മശ്രീ കുട്ടഞ്ചേരി ആർച്ച്ഡ്യൂക്ക്. 2. വൈദ്യശാസ്ത്രസി. നാരായണൻ നമ്പൂതിരി. 3. പി. ടി. നാരായണൻ മൂസ്സ്. ഇങ്ങനെ അംഗങ്ങൾ അടങ്ങിയ ഒരു പ്രവർത്തകസംഘം രൂപീകരിച്ചിരിക്കുന്നു.

5. ഒരു കാർട്ടർഡിനെ നിശ്ചയിക്കുവാൻ പ്രവർത്തകസംഘത്തെ അധികാരപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

6. പ്രവർത്തകസംഘത്തിന്റെ യോഗം ഹുരണ്ടു മാസം കൂടുമ്പോൾ ചേന്ന് ആലോചനാവിഷയങ്ങളെ ചുരുങ്ങിയതു് രണ്ടാഴ്ചമുൻപ് സംഘാംഗങ്ങളെ അറിയിക്കേണ്ടതുമാണ്.

7. താഴെ വിവരിക്കുന്ന പ്രകാരം പാഠ്യപുസ്തകങ്ങളും പാഠക്രമവും തീർച്ചപ്പെടുത്തുകയും ഗ്രന്ഥാലയത്തിന്റെ സംഗതിയേപ്പറ്റി അടുത്ത യോഗത്തിലേക്കു് നീട്ടിവെക്കുകയും ചെയ്തു് കൃത്യം 6½ മണിക്കു് യോഗം മംഗളമായി പൂർവ്വസാനിച്ചു.

കെ. എ. ആയുർവേദമഹാപാഠശാലയിൽ പ്രവേശനത്തിന്നു് പഠിച്ചിരിക്കേണ്ടതായ പുസ്തകങ്ങൾ.

1. കവലയാനന്ദം. 2. ലഘുക്കൗമുദി. 3. മുക്താവലി, ദിനകരം.



പാഠ്യപുസ്തകങ്ങളും, പാഠക്രമവും

൧-ാം വർഷം

1. അഷ്ടാംഗഹൃദയത്തിൽ സൂത്രസ്ഥാനം, ശാരീരസ്ഥാനം.
2. ധനപന്തരി നിഘണ്ടുവിൽ 1, 2, 3 ഈ വർഗ്ഗങ്ങൾ തുണപാഠസംഹിത പഠിക്കുകയും തോന്നിക്കുകയും.
3. ഫിന്ദി. (മദ്ധ്യപരീക്ഷയ്ക്കുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ)

൨-ാം വർഷം

1. അഷ്ടാംഗഹൃദയത്തിൽ നിദാനസ്ഥാനം, ചികിത്സിതസ്ഥാനം.
2. ധനപന്തരി നിഘണ്ടുവിൽ 4, 5 വർഗ്ഗങ്ങൾ തുണപാഠസംഹിത പഠിക്കുകയും തോന്നിക്കുകയും.
3. ഫിന്ദി. [രാഷ്ട്രഭാഷാപരീക്ഷയ്ക്കുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ]

൩-ാം വർഷം

1. അഷ്ടാംഗഹൃദയത്തിൽ കല്പസ്ഥാനം, ഉത്തരസ്ഥാനം.
2. ധനപന്തരി നിഘണ്ടുവിൽ 6-ാം വർഗ്ഗം തുണപാഠസംഹിത പഠിക്കുകയും തോന്നിക്കുകയും.

൪-ാം വർഷം

1. സൗത്രഹത്തിൽ സൂത്രസ്ഥാനം, വിഷോപയോഗീയം. (ഉത്തരസ്ഥാനം)
2. സുശ്രുതത്തിൽ ശാരീരം. (ഗണനാമസെന്നിന്റെ പ്രത്യക്ഷശാരീരത്തോടുകൂടി)
3. പരിശീലനം. [പഞ്ചകർമ്മങ്ങൾ മുതലായ ചികിത്സ, ഔഷധനിർമ്മാണം]

൫-ാം വർഷം

1. പരിശീലനം. [പഞ്ചകർമ്മങ്ങൾ മുതലായ ചികിത്സ, ഔഷധനിർമ്മാണം]

2. യോഗങ്ങൾ. ശാർദ്ദധരസംഹിത, ഭൈഷജ്യരത്നാവലി, രസരത്നസമുച്ചയം ഇവകളുടെ സാമാന്യ ജ്ഞാനം]

മേൽ പറഞ്ഞപ്രകാരം 3 കൊല്ലം പഠിച്ചു പരീക്ഷയിൽ ജയിച്ചാൽ വൈദ്യനെന്നും, 5 കൊല്ലം പഠനവും പരിശീലനവും കഴിഞ്ഞു ജയിച്ചാൽ വൈദ്യപാലൻ എന്നും ബിരുദകൾ നൽകുന്നതുമാണ്.

5 കൊല്ലം കഴിഞ്ഞു പരീക്ഷയിൽ ജയിച്ചതിനുശേഷം ബാലചികിത്സ, വിഷചികിത്സ, നേത്രചികിത്സ ഇവകളിൽ ഐഹികമായി പ്രത്യേകം പഠിപ്പിക്കുന്നതാണ്.

കാതൃദർശി.

ആയുർവ്വേദം (അദ്ധ്യക്ഷൻ)

## ശീതപിത്തം.

(W. R. S.)

“ചികിത്സാക്രമകാരൻ കോരമെന്ന രോഗത്തിന് ശീതപിത്തമെന്നിട്ടപേരും ചേർച്ചയായിട്ടുണ്ട്. പിത്തം ശീതമാണല്ലോ. ശീതപിത്തമെന്ന് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നരോഗം കോരമാണെന്ന് അതിന്റെലക്ഷണം പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതു നോക്കിയാലറിയാം” എന്ന് ഒരു വൈദ്യപണ്ഡിതൻ ഈയിടെ വൈദ്യസാരമിയിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്നത് കാണുവാനിടയായി. ഈ അഭിപ്രായം ശരിയാണെന്നുതോന്നില്ല. ശീതപിത്തവും കോരവും പ്രത്യേകരോഗങ്ങൾതന്നെയാണ്. ലക്ഷണസാദൃശ്യത്തെമാത്രം അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി രോഗവിഭജനം ചെയ്യുവാൻ നിവർത്തിയില്ലെന്നുമാത്രമല്ല അങ്ങിനെചെയ്യുവാൻ ആചാര്യന്മാർ നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുമില്ല. എല്ലാ രോഗങ്ങൾക്കും



വാതപിത്തകഫങ്ങൾക്കെന്നെയാണ് മൂലം എങ്കിലും “ഭോഷധാതു മലസംസ്കാരായതനവിശേഷാന്നിമിത്തതയൈഷാം വികല്പാഭവന്തി” എന്നുള്ള സൂത്രതവചനം രോഗഭേദഗണനയെപ്പറ്റി പ്രതിപാദിച്ചുകാണുന്നുണ്ട്. ഇതുവച്ചുകൊണ്ട് നോക്കുമ്പോൾ കേവലം ലക്ഷണസാധർമ്മ്യംകൊണ്ടോ ചികിത്സാസാധർമ്മ്യംകൊണ്ടോ രണ്ടുരോഗങ്ങൾ ഒന്നാണെന്നു പറയുവാൻ ന്യായം കാണുന്നില്ല. അങ്ങിനെ പറയാമായിരുന്നെങ്കിൽ കോഠത്തെത്തന്നെ ക്ഷൗരരോഗത്തിലും രക്താതിസാരം, അസ്ത്യാദി മുതലായവയെ രക്തപിത്തത്തിലും ഉൾപ്പെടുത്താമായിരുന്നല്ലോ.

ശീതപിത്തം എന്നപേരിനെപ്പറ്റി ആക്ഷേപമുള്ള ആൾ “ഉഷ്ണാതം” എന്ന് ശ്രീ വാഗ്ഭടൻ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിനെപ്പറ്റി എന്തു പറയുമോ ആവോ?

ശീതപിത്തരോഗത്തേപ്പറ്റി ശാർങ്ഗധരസംഹിത, യോഗരത്നാകരം, യോഗർത്നസമുച്ചയം, വൃദ്ധവിഭേദസംഹിത, ആരോഗ്യകല്പദ്രുമം മാധവനിദാനം, ഭാവപ്രകാശം മുതലായി പല വൈദ്യഗ്രന്ഥങ്ങളിലും പ്രസ്താവനകൾ കാണുന്നുണ്ട്. ചികിത്സാക്രമത്തിൽ മാത്രമല്ല കോഠരോഗത്തേയും ഈ ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ പ്രത്യേകം വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അഷ്ടാംഗഹൃദയത്തിലോ ചരകത്തിലോ സൂത്രത്തിലോ ശീതപിത്തത്തേപ്പറ്റി പറഞ്ഞിട്ടില്ലായെന്നുവിചാരിച്ച് അങ്ങിനെ ഒരു രോഗം ഇല്ലെന്ന് കരുതുവാൻ നിവർത്തിയില്ല. അവകളിലില്ലാത്തത് വേറെ ചില ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ കണ്ടെന്നുവരാം.

ഇനി ശീതപിത്തരോഗത്തേയും കോഠത്തേയും ഒന്ന് താരതമ്യപ്പെടുത്തി നോക്കാം.

കുരുത: കപിതൈ പിത്ത-

കഫൈ വൃത്താക്രതീൻ ബഹുൻ

കോഠാൻ രക്താംശാ കണ്ഡൂലാൻ

ശീതപിത്തം വദന്തി താൻ

(ആരോഗ്യകല്പദ്രുമം)

‘പിത്തകഫങ്ങൾ രണ്ടാകൂടെ കോപിച്ചു’ വൃത്താകാരങ്ങളായി രക്തവണ്ണങ്ങളായി ചൊരിച്ചിലോടുകൂടിയ പുണ്ണുകളെ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ആയതുകൾക്കു ശീതപിത്തമെന്നുപേരാകുന്നു. പുണ്ണുകൾ വളരെ പരപ്പോടുകൂടിയിരിക്കുമെന്നും അറിഞ്ഞുകൊൾക’ മേല്പറഞ്ഞ ഗ്ലോകത്തിനു ശ്രീ. രാമാർയ്യരവർകൾതന്നെ ഏഴുതിയിരിക്കുന്ന വ്യാഖ്യാനം ആണ് ഇവിടെ കാണിച്ചത്. ഇവിടെ പിത്ത കഫങ്ങൾ കോപിക്കുന്നതിനു നിയതകാരണങ്ങൾഒന്നുംതന്നെയില്ല. അവയെ കോപിപ്പിക്കുന്നതായി ഏതുവിധ ആഹാരവർമ്മാരങ്ങളും മേല്പറഞ്ഞ രോഗത്തിനു കാരണമായിത്തീരുന്നതാണെന്ന് ഇതിൽനിന്നും മനസ്സിലാക്കാം.

കോംതെപ്പറ്റി അഷ്ടാംഗഹൃദയത്തിൽ —

“അസമുഗ്രമനോഭീണ് -

പിത്തഗ്ലേഷ്മാനനിഗ്രഹൈഃ

മണ്ഡലാന്യതികണ്ഡൂനി

രാഗവന്തി ബഹുനിച

ഉൽകോംസ്താനബന്ധു

കോം ഇത്യഭിധീയതേ”

എന്നാണല്ലോ കാണുന്നത്. ഇവിടെ നിയതകാരണം പ്രസ്താവിച്ചതായി കാണിച്ചുതന്നിട്ടുണ്ട്. “അസമുഗ്രമനോഭീണ് പിത്തഗ്ലേഷ്മാനനിഗ്രഹൈഃ”ങ്ങളാണു് ഉൽകോംത്തിനും കോംത്തിനും കാരണം. ഉൽകോംവും കോംവും ഒരേ കാരണലക്ഷങ്ങളോടുകൂടിയതുകൾക്കുണ്ടാകിലും ആചാര്യൻ അവകളെ പ്രത്യേകം നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നതു നോക്കുക. അതിനുള്ള കാരണം കോംത്തിൽ ദോഷങ്ങൾക്കു് സ്ഥായിത്വം ഉള്ളതുകൊണ്ടു് അവിടെ ഉൽകോംത്തിലെപോലെ ദോഷവിപരീതമികിത്സപോരാ. വ്യാധിവിപരീതം തന്നെ ആവശ്യമാണു്. അതാണു്. —

ഉൽകോം കഫപിത്തോക്തം

കോംസർപ്പഞ്ച കൌഷികം



എന്നവിധിക്കുവാൻ ഇടയായത്. ഈ ഉൽകോടകോടങ്ങളെ വ്യത്യസ്തമായി കാണിച്ചതിൽനിന്നുതന്നെ ലക്ഷണസാദൃശ്യംമാത്രം വെച്ചുകൊണ്ട് രണ്ടുരോഗങ്ങൾ ഒന്നാണെന്നു പറയുവാൻ നവരത്തിയില്ലെന്ന് തെളിയുന്നുണ്ടല്ലോ. ശീതപിത്തവുമാകോരവുമാ തമ്മിൽ അവയുടെ നിമിത്തത്തിൽതന്നെ വ്യത്യാസം ഉണ്ട്. കോടത്തെപ്പോലെ സ്ഥായിത്വം ശീതപിത്തത്തിനില്ലതാനും. ദോഷകോപത്തെ മാത്രം വെച്ചുകൊണ്ടോ ലക്ഷണസാദൃശ്യം വെച്ചുകൊണ്ടോ ശീതപിത്തവുമാകോരവുമാ ഒരു കടുംബത്തിൽപ്പെട്ടവരാണെന്നു പറയാമെന്നല്ലാതെ ആ രണ്ടുവ്യക്തികളും ഒന്നാണെന്ന് പറയുവാൻ പാടില്ല.

## അസ്ഥിസ്രാവം.

(വൈദ്യൻ, പി. നാമൻമേനോൻ പൊയ്യ.)

രോഗങ്ങൾ അന്നുവേഴ്ചയങ്ങളാണെന്ന് തെളിയിക്കാൻ വേണ്ടി മി. വാൾട്ടർ അഷ്ടാംഗഹൃദയത്തിൽകാണുന്ന “നാനാ രൂപൈരസംശ്ലേഷൈഃ” ഇതാദികളായ ഒന്നരശ്ലോകത്തെ ഉദ്ധരിച്ചതിന്റെശേഷം “നിദാനമേതദ്രോഷാണാം” ഇത്യാദിയായ ഒരു പദ്യത്തേയും ഉദ്ധരിച്ചിട്ട് “നിദാനം ഏതദ്ദ്രോഷാണാം” എന്നാണ് “രോഗാണാം” എന്നല്ലാ എന്നു പ്രത്യേകം ഓർമ്മിക്കേണ്ടതാണ് എന്ന് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. ഉന്മാദജന്യമായിരിക്കുന്ന ഓർമ്മക്കേടുകൊണ്ടുതന്നെയാണ്. വാൾട്ടർഭാഷാതർ “ദോഷാഹ്വവഹിസദ്വേഷാം രോഗാണാമേകകാരണം” എന്ന പദ്യാർദ്ധംകൊണ്ട് ദോഷങ്ങൾ തന്നെയാണ് സകല രോഗങ്ങളുടേയും മുഖ്യകാരണമെന്ന് മുന്പു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നും അതിന്റെശേഷം രോഗഫേതുക്കളായ ആ ദോഷങ്ങൾ കോപിക്കുവാനുള്ള ഫേതുക്കൾ എന്തെല്ലാ

മാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ വേണ്ടി “അതൈന്ദ്രസാതൈശ്ച സംയോഗഃ” ഇത്യാദികളായ ചില പദ്യങ്ങളെ ചരിച്ചിട്ട് ഇതു പറഞ്ഞവയാണ് ഭോഷകോപഹേതുക്കളെന്ന് വ്യക്തമാക്കുകയാണ് “നിദാനമേതദ്രോഷാണാം” എന്ന ഭാഗംകൊണ്ട് ചെയ്തിട്ടുള്ളതെന്നും അദ്ദേഹത്തിന് ഓർമ്മ വീല്ല. ഓർമ്മയുണ്ടെങ്കിൽ ഇങ്ങിനെ പറയുവാൻ സംഗതിയില്ലാത്തതാണ്.

‘രോഗങ്ങൾ ഇതു ഇത്രയെന്ന് ക്ലിപ്തപ്പെടുത്തുവാൻ സാദ്ധ്യമല്ലാത്തതുകൊണ്ടാണ് ഭോഷങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യത്തേയും അതുകളുടെ കോപകാരണങ്ങളേയും പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ളത്. അല്ലാതെ ഹേതുവിപര്യയചികിത്സയ്ക്കുവേണ്ടിയല്ല’ എന്ന് പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന മി. വാച്യർക്ക് തന്ത്രകാരന്മാർ ജ്വരാദികളായ സകലരോഗങ്ങളേയും സംഖ്യയോടുകൂടി ക്ലിപ്തപ്പെടുത്തി വിവരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് മനസ്സിലായിട്ടില്ല. ഭോഷങ്ങളുടെ പ്രാധാന്യത്തെ തന്ത്രകാരന്മാർ പറഞ്ഞിട്ടില്ല. ഭോഷങ്ങൾ തന്നെയാണ് സകലരോഗങ്ങളുടേയും കാരണമെന്ന് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടുതാനും. ഹേതുവിപര്യയചികിത്സയ്ക്കുവേണ്ടിയാണ് ഭോഷങ്ങൾ രോഗകാരണമാണെന്ന് പറഞ്ഞതെന്ന് ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടില്ല. പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ആ ഭാഗം ഉദ്ധരിച്ചു കൊണ്ടാൽകൊള്ളാം.

“അതാതു” രോഗങ്ങളെ പറയുമ്പോൾ പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം നിദാനത്തെപ്പറ്റി പറയുന്നതിന്റെ ഉദ്ദേശമെന്താണെന്ന് തോന്നാം” എന്ന് മി. വാച്യർ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് ബുദ്ധിയില്ലായ്മയ്ക്കുകൊണ്ടുതന്നെയാണ്. ബുദ്ധിമാന്ദരായ വൈദ്യന്മാർ ഭോഷങ്ങൾ രോഗസാമാന്യഹേതുക്കളാണെന്നും ജ്വരാസ്രപിത്താദികളായ രോഗവിശേഷങ്ങൾക്ക് പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം നിദാനങ്ങളുണ്ടായിരിക്കുമെന്നും അവയെ അതാതു രോഗങ്ങളെ പറയുമ്പോൾ പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം പറയേണ്ടതാണെന്നും തോന്നും. രോഗങ്ങളെ പറയുമ്പോൾ അവയുടെ നിദാനങ്ങളേയും പറയണമെന്നതന്നെയാണ് നല്ല യുക്തിതാപാർത്ഥ്വന്റെയും അഭിപ്രായമെന്ന് മധുകോശ



ഭാഷ്യത്തിൽ അദ്ദേഹം വിശദീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. “യദി നിദാനം നോപ്യതേ തദാ തൽപരിവർജ്ജനം കഥം ലഭ്യതേ” എന്നു പറഞ്ഞിട്ട് അദ്ദേഹം “സംക്ഷേപതഃ ക്രിയാഭോഗോനിദാനപരിവർജ്ജനം” എന്ന് സൂത്രത്തിൽ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നും പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇദ്ദേഹിന്റെ അഭിപ്രായവും ഓരോ രോഗങ്ങളെ പറയുമ്പോൾ അവയുടെ നിദാനങ്ങളേയും പറയണമെന്നാണ്.

“ഇത്രയും പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് ത്രിഭോഷങ്ങൾ കല്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് പുതിയ പുതിയ രോഗങ്ങളുണ്ടാകുമ്പോൾ അവയുടെ ചികിത്സിക്കുവാൻവേണ്ടി മാത്രമാണെന്ന് ധരിക്കുകയില്ലല്ലോ”. എന്ന് പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന മി. വാല്യുടെ അഭിപ്രായം ത്രിഭോഷങ്ങൾ പുതിയ പുതിയ രോഗങ്ങളുണ്ടാകുമ്പോൾ അവയുടെ ചികിത്സിക്കുവാൻവേണ്ടിയും മറ്റും കല്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണെന്ന് വ്യക്തമാകുന്നുണ്ടല്ലോ. പക്ഷെ ത്രിഭോഷങ്ങൾ കല്പിതങ്ങളല്ല. ദേഹത്തിൽ എപ്പോഴും ഉള്ളവയാണെന്നും അവ പ്രത്യക്ഷവിഷയങ്ങളാണെന്നും മറ്റും ഞാൻ 11-ാം വാല്യം 10-ാം ലക്കം സാരഥിയിൽ വിശദീകരിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ട് ഇവിടെ അതിനേപ്പറ്റി ഒന്നും പറയണമെന്ന് വിചാരിക്കുന്നില്ല. മഹഷിമാർ പറഞ്ഞിട്ടുള്ള രോഗങ്ങളല്ലാതെ പുതിയ പുതിയ രോഗങ്ങൾ ഒരുകാലത്തും ഉണ്ടാവാൻ സംഗതിയില്ലെന്ന് ഞാൻ യുക്തിയുക്തമായി പ്രസ്താവിച്ചിരുന്നിട്ടും പുതിയ പുതിയ രോഗങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമെന്ന് പറയുന്ന മി. വാല്യോട് നിന്നെയൊന്നും പറഞ്ഞിട്ടാകട്ടെ ശ്രമിക്കണമെന്നായില്ല.

“ആഷ്ടസൂക്തികളോട് അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായിരുന്ന ബഹുമാനത്തേയും” എന്നെഴുതിയിരിക്കുന്ന മി. വാല്യർക്ക് ആഷ്ടസൂക്തികളോട് എന്നല്ല ആഷ്ടസൂക്തികളെ എന്നാണ് പറയേണ്ടതെന്ന് മനസ്സിലായിട്ടില്ല. “ഗണനാഥഃസനൻ ആലോചനകൂടാതെ വല്ലതുമൊക്കെ എഴുതിയിരിക്കുകയാണെന്നു സുപ്രസിദ്ധ വൈദ്യന്മാരായും ഇതേവരെ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടില്ല”

എന്ന് മി. വാർത്തർ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് വാസ്തവമായിരിക്കാം. പക്ഷെ ഞാൻ പണ്ഡിതൻ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതായാലും ശരിയല്ലാത്തത് ത്യാജ്യമാണെന്നും പാമരൻ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതായാലും ശരിയായിട്ടുള്ളത് ഗ്രാഹ്യമാണെന്നുമാണ് വിചാരിക്കാറുള്ളത്. “യുക്തിയുക്തം വചോഗ്രാഹ്യം ബാലാദപി ശുഭാദപി. അയുക്തം പണ്ഡിതസ്യാപിവചനം തുണവത്തുജേൽ” എന്നുള്ള മഹദ്വചനത്തെ ഒരു പ്രമാണമായിട്ടാണ് ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നത്.

“ഇപ്പോൾ ‘വികാരനാമാകുശലോ’ ഇത്യാദിഭാഗങ്ങൾ പ്രക്ഷിപ്തങ്ങളായി സ്വീകരിക്കുവാൻ നിവൃത്തിയില്ല എന്ന് വ്യക്തമായല്ലോ” എന്ന് മി. വാർത്തർ എഴുതിയിരിക്കുന്നതും ഉന്മാദജന്മമായ ഓർമ്മക്കുടുകൊണ്ടുതന്നെയാണ്. ഞാൻ “വികാരനാമാകുശലോ” ഇത്യാദിഭാഗങ്ങളല്ല പ്രക്ഷിപ്തങ്ങളാണെന്ന് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതെന്ന് ഓർമ്മയുള്ള സാരഥി വായനക്കാർക്കറിയാം.

“ഒരോ ശാസ്ത്രങ്ങളിൽനിന്നും ഉദ്ധരിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങൾ എല്ലാം പ്രക്ഷിപ്തങ്ങളും മറ്റൊരോ ഉദ്ധരിക്കുന്നതു മുഴുവൻ പ്രമാണങ്ങളുമാണെന്ന് പൂർണ്ണമായി ആതിനേപ്പറ്റി ആലോചിച്ചതിർച്ചയാക്കുന്നതിനുമുമ്പ് പ്രസ്താവിക്കുന്നത് കരോഹം ഹസമല്ലയോ” എന്ന് മി. വാർത്തർ മോദിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ആരു പറഞ്ഞതായാലും യുക്തിഭംഗമുള്ളവ പ്രക്ഷിപ്തങ്ങളും യുക്തിഭംഗമില്ലാത്തവ പ്രമാണങ്ങളുമാണെന്ന് ധരിക്കുന്നതായാൽ മി. വാർത്തർ പ്രക്ഷിപ്തങ്ങളേയും പ്രമാണങ്ങളേയും തിരിച്ചറിയുന്നതിന് സാധിക്കും. അപ്പോൾ ഞാൻ പറയുന്നത് സാഹസമാണെന്ന് തോന്നുന്നതുമല്ല.

“മഹഷിമാർ ജ്ഞാനചക്ഷുസ്സുള്ളവരായിരുന്നതിനാൽ ഭൂതവർത്തമാനങ്ങളെ വച്ചുകൊണ്ട് ഭാവിയേപ്പറ്റി അനുമതിക്കുവാൻ അവർക്ക് സാധിച്ചു. യുക്തിപൂർവ്വകമായ അനുമാനമായതുകൊണ്ട് അവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾക്ക് വളരെ വ്യത്യാസം വരുവാനും സ്വായമായില്ല” എന്നും മി. വാർത്തർ



പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. തർക്കശാസ്ത്രം പഠിച്ചിരുന്നു എങ്കിൽ മി. വാർത്ത് അനുമാനിക്കുവാൻ എന്നല്ല അനുമാനിക്കുവാൻ എന്നാണ് പറയേണ്ടതെന്നു മനസ്സിലാവുന്നതാണ്. ഉപമിക്കുവാൻ എന്ന് പറയേണ്ടിയിരിക്കിൽ മി. വാർത്ത് ഉപമാനിക്കുവാൻ എന്നും പറയുമെന്നാണ് തോന്നുന്നത്. ഭൂതവർത്തമാനങ്ങളെ വച്ചുകൊണ്ട് ഭാവിയിലേപ്പറ്റി അനുമാനിക്കുന്നതെങ്ങിനെയാണെന്ന് മി. വാർത്ത് വിവരിച്ചു കണ്ടാൽകൊള്ളാം. എന്നെ മനസ്സിലാക്കാനുള്ള ആ അനുമാനത്തേക്കു റിച്ച് ആവശ്യമുള്ളവയായ പ്രതിജ്ഞാഹേതുഭാധരണോപനയനിഗമനങ്ങളാകുന്ന അഞ്ചുവയവങ്ങളെ വ്യക്തമായി എഴുതുമല്ലോ. യുക്തിപൂർവ്വകമായ അനുമാനമായതുകൊണ്ട് മഹദ്വിമാരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾക്കു് റെളരെ വ്യത്യാസം വരുവാനും ന്യായമില്ല എന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന മി. വാർത്ത്ക്കു് മഹദ്വിമാരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾക്കു് കുറെ വ്യത്യാസം വരാനിടയുണ്ടെന്നാണ് അഭിപ്രായമെന്നു സ്പഷ്ടമാണല്ലോ. മഹദ്വിമാർ ജ്ഞാനപക്ഷസ്സുള്ളവരാണെങ്കിൽ അവർക്കു് അനുമാനിക്കേണ്ടതായ ആവശ്യമില്ല. ജ്ഞാനപക്ഷസ്സുകൊണ്ടു് അറിയാമെന്നു് അദ്ദേഹം ധരിക്കാഞ്ഞതിൽ അതുഭൂതംതോന്നുന്നു.

“അവർ ഭാവിയിൽ പുതിയ പുതിയ രോഗങ്ങൾ ആഹാരവിഹാരങ്ങളുടെ തകരാറുകൾകൊണ്ടു് കോപിക്കുന്നതുകൂടായ ത്രിഭോഷങ്ങളുടെ വിചിത്രമായ വ്യാപാരങ്ങൾകൊണ്ടു് വന്നുചേരുന്നവർ നിശ്ചയിച്ചു. അങ്ങിനെ നിശ്ചയിച്ചപ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന രോഗങ്ങൾക്കു് ചികിത്സ ചെയ്യേണ്ടതായി വരുന്നതുകൊണ്ടു് അതിനുള്ള മാർഗ്ഗവും നിർദ്ദേശിക്കേണ്ടതായിവന്നു. ഏതു പുതിയ രോഗം ഉണ്ടായാലും ത്രിഭോഷങ്ങളെ അതിക്രമിക്കുന്നില്ല എന്നുള്ളതുകൊണ്ടു് ആ ഭോഷങ്ങളെ വച്ചുകൊണ്ടു്-രോഗം എന്തുമായികൊള്ളട്ടെ-ചികിത്സിക്കുവാൻ ഉള്ള മാർഗ്ഗവും കാണിച്ചുതന്നു. അതാണ് “സഹൃവകപിതോഭോഷാഃ” ഇത്യാദി ഭാഗങ്ങൾ. അല്ലാതെ ഹേതുവിപര്യയ ചികിത്സ ഉദ്ദേശിച്ചല്ല.” ഇത്യാദികളായ മി. വാർത്ത്രുടെ പ്രലാപങ്ങളെ മുഴുവനും ഇവിടെ ഉദ്ധരിക്കുന്നില്ല. (തുടരും)

## വിഷയവചനം.

	പേജ്.
1. വിഷവിജ്ഞാനീയം.	159.
2. അഷ്ടപത്രംതൈലം.	165.
3. തണ്ണിമത്ത.	168.
4. ഒന്നാം യോഗത്തിലെ തീർപ്പുകൾ.	171.
5. ശീതപിത്തം.	174.
6. അസ്ഥിശ്വാവം.	177.

## ദന്തകാന്തചൂർണ്ണം.

ഇതുകൊണ്ട് നിത്യം - പല്ലുതേക്കുന്നതായാൽ മോണയുപഴുപ്പ്, വേദന, ചൊരിച്ചിൽ, പല്ലിനിടയിൽ കൂടി രക്തവും പഴുപ്പും വെള്ളവും വരിക, പല്ലിനു പുഴുക്കേട്, വേദന, നിറവ്യത്യാസം, ഇളക്കം, തരിപ്പ്, വാനാറം, സ്വാദ് അറിഞ്ഞുകൂടായ്മ, വായിൽ പുണ്ണ മുതലായവ നിശ്ശേഷം മാറുകയും പല്ലിന് കാന്തിയും ഉറപ്പും വർദ്ധിക്കുകയും ചെയ്യും. വായിൽ പ്രണമുള്ളവർ തേനിൽ കഴുച്ച് ഉപയോഗിച്ചാൽ വേഗത്തിൽ പ്രണം ഉണ്ടാകുന്നതാണ്.

ഒരു മാസത്തേക്കുള്ള പാക്കറു് 1-ക്കു് വില 6 ണ.

വയസ്സുര ആയുർവിലാസം ഔഷധശാല, കോട്ടയം.

ബ്രാഞ്ചുകൾ:- തിരുവനന്തപുരം, ആലപ്പുഴ.



സേവികാം തേനിലും പിന്നെ സവാതീസാരനാശനം.  
 ചുക്ക ജീരകവും നല്ലകറുപ്പും സമമായി  
 മദയന്തീ കരകവും അരച്ചുതളികീകൃതം  
 സേവിക തൈരിലെന്നാകിൽ സവാതീസാരനാശനം.  
 തേററാവരലരച്ചിട്ട് മോരുകാച്ചി അരിച്ചതിൽ  
 കലക്കിട്ടു കുടിച്ചീടിൽ ചോരപോക്കും നിലച്ചിടും.  
 ഞാവൽകുരു നിളേതായ മാവിന്റെതളിരും പുനഃ  
 കദളിവാഴതൻപൂവും കഷായം വച്ചുകൊണ്ടതിൽ  
 തേനും വീഴ്ത്തി കുടിച്ചീടിൽ ചോരപോക്കു ശമിച്ചുപോം.  
 തൈഴുകിൻപട്ടിലും നല്ലപുളിയാറലുമൊപ്പമായ്  
 മോരിൽ മുക്കി സേവിച്ചാലതീസാരം ശമിച്ചുപോം.  
 തൈഴുകിൻകാലിലെയുള്ളിലുള്ള പഞ്ഞി എടുത്തുടൻ  
 നൈക്കലത്തിൽ വെത്തിട്ടു വയ്ക്കും മുക്കിയും തുണം  
 പുളിത്തൊലി ഇടിച്ച് പിന്നെ നന്നായിപ്പിഴിഞ്ഞതിൽ  
 വരട്ടുതേങ്ങാപ്പാൽ ചേർത്തു സേവിച്ചാൽ സരണം ഹരേൽ  
 സേവിയ്ക്കാമെണ്ണയിൽ കാക്കത്തിരുതാളിപിഴിഞ്ഞനീർ  
 മഞ്ഞളും പുളിയും നല്ലതായമോതകമെന്നിവ  
 അരച്ചു മോരും മോരോളം വെള്ളവും ചേർത്തു മെല്ലവേ  
 കുറക്കിമലരിട്ടു വെന്തകഞ്ഞി തുണംതുലോം.  
 കുടകപ്പാല പുളി എന്നിവററൻ വേരിലെത്തൊലി  
 ഒപ്പം ചേർത്തിട്ടു വയ്ക്കുന്ന കഷായമതിസാരജിൻ  
 അതിവിടയം കുടരോഹിണി കുടകപ്പാലത്തരി വേരിലേ  
 തൊലിയും  
 മുക്കിവെച്ചുകുടിച്ചാലന്നാളിൽ തന്നെ മാറമതിസാരം.  
 കുടകപ്പാലവേരിന്മേൽതൊലി പൂർവ്വമെന്നിവ  
 അരച്ചു മൺ പൊതിഞ്ഞിട്ടു ചുട്ടെടുത്തു പൊടിച്ചതു്  
 അപ്പുചുണ്ണത്തൊടൊപ്പം ചേർത്തു മോരിൽ കുടിക്കയും  
 വെണ്ണീരന്തരപ്പിവ മൂന്നുപാത്രേ  
 കലക്കി നന്നായ് തെളിയിച്ചു നീരാൽ  
 ഷെക്കൊഴിക്കിഴ്ന്നു എടുത്തുകൂട്ടി

കൊടുക്കുകൊള്ളാമതിസാരശാസ്ത്രേ  
 കഷായം നന്നു മുസ്താദി ദേവദാർദ്ദ്രാദിയും തുണ  
 അയമോതകവും ചുക്കും മലർ കൂവളമാവണക്കു്  
 കടലാടി ഇവറിൻവേർ കൂട്ടി വച്ചു കഷായവും  
 പുളിവേർതൊലി മുത്തങ്ങാ ചുക്കിവറിൻ കഷായവും  
 കടകപ്പാലവേമേലേത്തൊലി നന്നായരച്ചതു  
 അഞ്ചാറിലകൾ വാട്ടിട്ടു പൊതിഞ്ഞു പുറമേ പുനഃ  
 മൺ പൊതിഞ്ഞിട്ടു നന്നായി ചുട്ടു വേവിച്ചെടുത്തുടൻ  
 മണ്ണു നീക്കി പിഴിഞ്ഞുള്ള രസമിതുപ്പമായ് പിഞ്ചേൽ  
 ഈവണ്ണ പലകപ്പയ്യാനിതൻ വേരു പിഴിഞ്ഞതും  
 കാട്ടുചേനയുമീവണ്ണ വെന്തെടുത്തു പിഴിഞ്ഞതും  
 ഇതുപ്പമിട്ടു സേവിച്ചാലതിസാരമിളച്ചുപോം.  
 ഇരിവേലിയുടെ പത്രരസമെണ്ണയുമായ് പിഞ്ചേൽ  
 സഹസ്രവേധി ബൈഴുകിന്നുള്ളിലേപ്പണതിയും പുനഃ  
 ചാർങ്ങേരിവേരെന്നിതെല്ലാമൊപ്പം ചേർത്തിട്ടുരച്ചതു്  
 ധാരോഷ്ണചേർത്തു സേവിച്ചാലതിസാരം ശമിച്ചുപോം.  
 കടലയവിയൻ മായാക്കും ജാതിക്കാ ചന്ദനംതാമരയില

ചാലിയവും

കൂട്ടിയുരുട്ടിയതുകൊണ്ടവെള്ളത്തിൽകൊടുക്കുസരണാദരം  
 കഞ്ഞി ശാർങ്ങേരിനീരാദി നല്ല മുവിലയാദിയും  
 നെയ്യിൽ പാറാദിയും നന്നു തവാന്യാലുപി ചുണ്ണവും  
 പിന്നെ വിശ്വാദിയും നന്നു ഇതെല്ലാം സരണം ഹരേൽ

ഇതി അതിസാരചികിത്സ.

സഹസ്രവേധി നന്നായിപ്പൊടിയിട്ടതു രാവിലെ  
 ധാരോഷ്ണത്തിൽ കൊടുക്കേണം രക്താതീസാരനാശനം  
 ചുട്ടുള്ളചോരമിട്ടിട്ടു മീതെ ഇതുപ്പമിട്ടതിൽ  
 വെണ്ണവച്ചുരുകിത്തറാൽ ഇതുപ്പം നീക്കിയുൺകയും  
 തൈരിഞ്ഞൻപുളിയും നല്ലഇഞ്ചിയും പുളിയാറലും  
 കരിന്തകാളിയും നന്നായ് പിഴിഞ്ഞുള്ളരസത്തിലു്



അതയും മോരുചേർന്നിട്ടു കാട്ടുതിപ്പലി കല്പമായ്  
 നൈ ചമച്ചതു സേവിക്കാം രക്താതിസാരനാശനം  
 ജാതിക്ക ചന്ദനവും താമരയില കൊട്ടയ്ക്കു ഇവനാലും  
 കൂട്ടിയഗുളിക തൈരിൽസേവിക്കാം ചോരപോന്നതു ശമിക്കും.

ഇതി രക്താതിസാരചികിത്സ.

### അഥ അർശശ്ചികിത്സ

മൂലരോഗമിതാരല്ലോ രണ്ടുജാതിയതായ് വരും  
 ബീജഭോഷമതിന്നാലെ ഗർഭത്തിൽനിന്നുമെന്നതു്.  
 അപഥ്യസേവകൊണ്ടൊന്നമിങ്ങനെ രണ്ടു ജാതിയാം  
 രണ്ടു ഭേദമതുണ്ടൊന്ന ശുഷ്കമായിട്ടുമൊന്നതു്;  
 ആർദ്രമായിട്ടുമീവണ്ണം രണ്ടു ഭേദമതിങ്ങനെ.  
 വാതത്താലും കഫത്താലുമുണ്ടാകുന്നതു ശുഷ്കമാം  
 പിത്തരക്തമിവററിനാലാർദ്രമാമരിശസ്സതും  
 അപഥ്യസേവകൊണ്ടുള്ള താദുജാതിയതായ് വരും;  
 മൂന്നുഭോഷത്തിനാൽ മൂന്നും സംസ്കൃതം സന്നിപാതജം  
 രക്തം കൊണ്ടുമതുണ്ടാകും വാതത്താലെങ്കിലങ്ങനെ  
 മന്ദനാം മെലിയുംപാരം കരുവാളിച്ചുമേനിയാം  
 ചിന്തയും പാരമുണ്ടാകും ചെവികേളാതെയും വരും.  
 കാക്കത്തൊണ്ടിപ്പഴംപോലെ ചിലതങ്ങുളവായ് വരും.  
 കാർപാസത്തിൻഫലംപോലെ കണ്ടിടും ചിലതങ്ങിനെ  
 പിത്തത്താലുള്ളതെന്നാകിലരിശസ്സ ചുവന്നുപോം.  
 മഞ്ഞരംതൻ നിറമായിടും യകൃൽഖണ്ഡത്തിലൊക്കലാം  
 ഓഹവും പനിയും പിന്നെ സേദവും ചൊറിവിത്തരം  
 പലതൊണ്ടിനിയും ചൊൽവാൻ മൂലത്തിലതു ചൊല്ലിടും.  
 കഫത്താൽ മൂലരോഗംതാൻ തരിച്ചൊട്ടുവെളുത്തിടും  
 ചുമയേങ്ങലുമുണ്ടാകും കൂളിരും പനിയും വരും.  
 മൂന്നുനാളിതുവന്നീടിൽ മൂന്നുമായ് കണ്ടുകൊള്ളണം  
 രക്തത്താലുള്ളവാകുമ്പോൾ പിത്തത്തിന്നുള്ളലക്ഷണം.

കച്ചിടും വായതെപ്പോഴും പനിയും പുളിതെക്കലും  
 ഇങ്ങനെയുള്ളവായിട്ടിൽ ചൊല്ലാമങ്ങ ചികിത്സകൾ  
 എന്തമച്ചാണകംകൊണ്ടു കിഴികെട്ടിട്ടു കാച്ചുക  
 പറഞ്ഞുവന്ന മൂലം പോമകത്തുള്ള കടച്ചിലും  
 എരിപ്പിൻവേരഗ്നിപത്രമുള്ളിതൻതൊലി ചാണകം  
 എണ്ണകുട്ടിപ്പുകയ്ക്കേണം മൂലത്തിന്മേലുമിങ്ങനെ.  
 ക്ഷാരംകൊണ്ടു ശമിപ്പിക്കാമർത്ഥാദിയതായത്ത്  
 കള്ളിപ്പാലിലരച്ചിട്ട് തേക്കണം പച്ചമഞ്ഞളു്  
 കോഴിതൻകാഷ്ഠവും പിന്നെ തിപ്പലീ മഞ്ഞൾ കുന്നിയും  
 ഗോമൂത്രത്തിലരച്ചിട്ട് ക്ഷാരം തേക്കരിശസ്സിന്  
 കള്ളിപ്പാലുമെരിപ്പിൻപാൽ ചുക്കുമെന്നിവയൊപ്പമായ്  
 ക്ഷാരമെന്നിവ കൊണ്ടീടാമാർദ്ദമാമരിശസ്സിന്  
 യവാഷം ജീരകം ചുക്കും വില്വമെന്നിവ നാലുമായ്  
 കഴഞ്ചാരങ്ങളുകൊണ്ടിട്ട് പാടമൂലമതാറമായ്  
 കഷായം വച്ചു സേവിച്ചാൽ മൂലരോഗം ശമിച്ചുപോം.  
 ആവിൽകരുണ വഷാഭൂ കടുക്കാ കൊടുവേലിയും  
 ചുക്കു തിപ്പലിയിത്തൂപ്പും കൂട്ടിക്കൊണ്ടു കഷായമാം  
 ചന്ദനം ചുണ്ടതൻവേരും ഭാവി കടജബീജവും  
 കൊടിത്തുവയതിൻവേരും വേപ്പിൻതോലുമുശീരവും  
 ലവകത്തോലുമായിട്ട് കഷായം വച്ചു സേവയേൽ  
 രക്തത്താലുള്ളവായുള്ള അർശസ്സിനിതു കൊള്ളുക.  
 കാട്ടുചേന പതിനാറുപലം കൊണ്ടതിന്മേ പ്പനഃ  
 കാടിവീഴ്ത്തി പ്ലഴുവീട്ടങ്ങളുണക്കിട്ടു പൊടിക്കണം  
 അഗ്നിയെടുപലം നന്നായ് ശുദ്ധിചെയ്തു പൊടിക്കണം  
 ചുക്കു രണ്ടുപലം വേണം പലമൊന്നുഷണം തഥാ  
 പലം വിശഗ്നി കൊണ്ടിട്ടു ഗുളം പിന്നെയുരുക്കുക  
 ഇളക്കി പ്ലാകമാകമ്പോൾ പൊടിയൊക്കെയുമിട്ടതിൽ  
 വാങ്ങിക്കൊണ്ടതുരുട്ടിട്ട് സേവിച്ചീടുക നിത്യവും  
 മൂലരോഗം ശമിച്ചീടാനെത്രയും പരമരഷധം  
 സുരണാദിയിതെന്നല്ലേ നാമം ചൊന്നതു മാമുനി.



VAIDYA SARATHY

December 1907

Page No. M 3275 & T 102

# AYURVEDIC INJECTIONS.

Up-to-date Laboratory Products.

Manufactured by -

THE APOLLO PHARMACY,

CHENNAI 1, INDIA.

Free literature and forms of  
agents are available from -

THE APOLLO PHARMACY

PRATAPGARH, BARODA P. O.

Agents wanted in non-registered areas.

## SARARITA.

The best Restorative and Tonic. When  
taken regularly it increases vitality  
and Vigour.

Dose: - 1 Teaspoonful of diluted milk  
once daily.

Price per lb. Rs. 7/6.

VAIDYASARATHY

Ayur Vedic Laboratory, Chennai.

KOTAYAM.

Printed and Published by C. G. Govind Pillay  
at the Vaidya Sarathy Press, Kottayam.

# VAIDYA SARATHY.

Regd. No. M. 3579 & T. 102.

November 1947.

## AYURVEDIC INJECTIONS.

Up-to-date Laboratory Products.

Manufactured by :-

**THE APOLLO PHARMACY,  
JHARIA E. I. RY.**



Free literature and Terms of  
Agency are available from:-

**THE APOLLO PHARMACY**

PRATAPGANJ, BARODA P. O.

Agents wanted in non-represented areas.

## SARAMRITA.

The best Restorative and Tonic. When  
taken regularly it increases vitality  
and Vigour.

Dose:— 1 tola with 4 oz. of boiled milk,  
once daily.

Price per lb. Rs. 7/8.

**VAYASKARA**

**Arya Vilasom Oushadha Sala,**

**KOTTAYAM.**

Printed and Published by C. G. Govinda Pillay  
at the Vaidya Sarathy Press, Kottayam.